



# Μανδραγόρας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ

Μεγίστης Λαύρας 32, 104 44 Κολωνός Αθήνα. Ηλεκτρονική διεύθυνση: [mandragoras\\_magazine@yahoo.gr](mailto:mandragoras_magazine@yahoo.gr)  
Τηλ. και fax. 2108220294, κιν. 6944-460494.

## Σπύρος Μπρίκος το κύκνειο άσμα του αβραάμ λεσπέρ



Μυθιστόρημα  
(σειρά  
Σύγχρονη  
Ελληνική  
Πεζογραφία)  
σελ. 96  
«Μανδραγόρας»,  
Αθήνα,  
Ιούλιος 2020  
ISBN  
978-960-592-110-1

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μέσα στις πολυάριθμες μητροπόλεις των αστεριών, που αριθμούν περισσότερους κατοίκους από τους ανθρώπους πάνω στη γη, ξεχωρίζει με το εξασκημένο, αστραφτερό του μάτι το σφαιρωτό αστρικό σμήνος με το όνομα «το ωμέγα του κενταύρου», που μέσα του κάποτε βυθίστηκε ένα λαμπερό αστέρι, ένα αυτόφωτο σώμα που δεν τρεμοπαίζει τώρα πάνω στο στερέωμα και δεν νοσεί από τη χρόνια μαρμαρυγή των ουρανών. Είναι ο αβραάμ λεσπέρ, ο γενάρχης, ένας ευπατριδής της κομμούνας των βουνών που κάποτε προσπάθησε να αλλάξει τον κόσμο. Και, στο τέλος, τα κατάφερε.

Μετά τις δυο συλλογές διηγημάτων, το *Ιατρικό παράδοξο* και την *Αγία Παπαλίνα*, η καλλονή, ο Σπύρος Μπρίκος επανέρχεται κτίζοντας αυτή τη φορά ένα μυθιστόρημα χρησιμοποιώντας ποικίλα “οικοδομικά” υλικά. Πηγή έμπνευσης για τον συγγραφέα ο Αβραάμ Λεσπέρου, πραγματικό ιστορικό πρόσωπο, νέος από την Πρέβεζα, (πατριδά του συγγραφέα), αντάρτης, που έχασε τη ζωή του σε μια μάχη στην πόλη του το 1944.

Η μορφή του αβραάμ λεσπέρ μετουσιώνεται σε κούρο που αλιεύεται από ψαράδες, αναγεννάται, χαράζει καινούρια διαδρομή, συναντιέται με τους γεννήτορές του, μυθικά πρόσωπα άλλων ιστορικών περιόδων, αγωνίζεται και πάλι για ιδανικά και για μια ακόμα φορά κάνει τη ζωή του στη μάχη από τους, ανά τους αιώνες, πολλούς “κακούς” του κόσμου μας. Στην πορεία του συναντιέται με αρχαίους θεούς, κενταύρους, αμαζόνες και με “θεριά”. Η ιστορία, στο ξετύλιγμα της πλοκής, μπλέκεται με τη μυθολογία και την κινέζικη ιατρική.

Οι 96 σελίδες του βιβλίου, απόσταγμα των προβληματισμών του συγγραφέα για τη σύγχρονη κοινωνία, των κοινωνικών ευαισθησιών του, των ιστορικών του αναδιφήσεων αλλά και των επιστημονικών του, ιατρικών, γνώσεων, συνθέτουν ένα λογοτέχνημα γλαφυρό και συγχρόνως λιτό, απίστευτα πυκνό με ροή και πολλαπλές εναλλαγές, το οποίο υπακούει σε αυστηρούς δομικούς κανόνες.

Στην απόλαυση της ανάγνωσής του συμβάλλει και η γλώσσα του μυθιστορήματος, ακριβής και ιδιόρρυθμη, καθώς ο συγγραφέας ευφυώς ενσωματώνει στις περιγραφές του την ιατρική ορολογία της παθολογανατομίας.

Οι επάλληλες σκηνές του βιβλίου ασθματικά διαδέχονται η μία την άλλη. Το μυθιστόρημα, που δεν είναι ιστορικό, παρόλη τη χρήση υλικού από την ιστορία, από την πρώτη του μέχρι την τελευταία σελίδα διαβάζεται απνευστί, κατακλύζοντας το μυαλό των αναγνωστών με ποικίλους συμβολισμούς για την εποχή μας, που μας κάνουν να ξαναγυρίζουμε στις σελίδες του. Και ολοκληρώνεται με ένα σύντομο κεφάλαιο, έναν αιρετικό επίλογο που συμπυκνώνει απόψεις του συγγραφέα.

“Μ”

Ο Σπύρος Γ. Μπρίκος γεννήθηκε στην Πρέβεζα το 1979. Έχει καταγωγή από το Συρράκο. Σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, υπότροφος, κατόπιν διαγωνισμού, του Κληροδοτήματος Αντωνίου Παπαδάκη, για όλα τα έτη των σπουδών του. Ειδικεύθηκε στην Ιατρική Βιοπαθολογία-Μικροβιολογία στο Γ.Ν.Α «Ο Ευαγγελισμός». Έλαβε το δίπλωμα Κλινικής εφαρμογής στον Ιατρικό Βελονισμό και την παραδοσιακή Κινέζικη Ιατρική, σε διετή μεταπτυχιακή εκπαίδευση που τελεί υπό την αιγίδα του Διεθνούς

Συμβουλίου Ιατρικού Βελονισμού (ICMART). Είναι μέλος του Δ.Σ. του Ιατρικού Συλλόγου Πρέβεζας και εκλεγμένο μέλος του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου. Μέλος της Ελληνικής Μικροβιολογικής Εταιρείας και του Συνεταιρισμού Εργαστηριακών Ιατρών (MEDISYN). Έχει συμμετάσχει σε επιστημονικές εργασίες που ανακοινώθηκαν και βραβεύθηκαν σε πανελλήνια ιατρικά συνέδρια, καθώς και σε δημοσιεύσεις σε ξενόγλωσσα ιατρικά περιοδικά (τελευταία στο ιατρικό περιοδικό *Cardiology*, Μάρτιος 2020, με τίτλο «High Tolerability of Pitavastatin Therapy: A Case Report of Comparison with other Statins»). Έχει εκδώσει μία ποιητική συλλογή και δύο συλλογές διηγημάτων. Είναι τακτικός συνεργάτης του λογοτεχνικού περιοδικού *Μανδραγόρας*, Συνεργάτης και αρθρογράφος στον *Ημεροδρόμο*. Διηγήματά του έχουν δημοσιευθεί στα λογοτεχνικά περιοδικά *The Books' Journal*, *Νησίδες*, *Μανδραγόρας*, *Απόπλους*, άρθρα και κείμενά του στις εφημερίδες *Ελευθεροτυπία* και *Τα Νέα*, καθώς και στον ηλεκτρονικό τύπο.